

Söz : YÜKSEL NEDİM
MÜZİK : H. KARİ , ENVAAR

444446, 1/2

A musical score for a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. A double bar line with a cross symbol above it divides the piece into two sections. The second section is labeled 'SAZ' in the upper right corner. The notation is written in a style typical of early 20th-century ethnomusicological publications.

BAU GE MIN SOL MA YAN

SAI

1 3

[illegible]

ASA DI NA OKIENIN ni

歌 儿 在 心 里 歌 儿 在 心 里 歌 儿 在 心 里
 GE ER IN XIN LI GE ER IN XIN LI GE ER IN XIN LI

CON LIA PAK GA CAN SI-N UAR SIN E XI SIN

REKAM MUKA DAN SIN N YAN SIN E NI SIN IETER KI 682

The second system of the musical score for 'The Bird Song' consists of two measures. The first measure contains a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, an eighth note B4, and a quarter note A4. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece is in G major and 4/4 time.

RIN DE KU SHY CE SIN DE KU SHY CE SIN SAN

RIN DE KIN SHY CE SIN DE KIN SHY CE SIN SON

1. TO NEM DA JIM DA

LE ME SIN YEL LER

A musical score for a vocal line, likely for a soprano or alto. The notation is on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The time signature is 2/4. The melody consists of several measures, including a triplet of eighth notes and a final measure with a fermata. The lyrics 'TO THE SUN YET LER' are written above the staff, with 'TO THE SUN' aligned under the first measure and 'YET LER' under the final measure.

EN ME SIN YEL CER

K. Ş.

HA LI NE A CI SA GÜL SE

GÜL SE DE EL LER

GÜL SE DE EL LER

BATSIN TÜM U MİT LA - R

TAT LI E MELLER LER

BATSIN TÜM U MİT LA - R

TAT LI E MELLER LER

ESKİTİ GÖRÜLÜŞÜ TATLI

5 - II - 1979 - İSTANBUL

BAĞÇEMİN SOĞUMAYAN GÜZEL GÜLCÜSÜN
 AŞK ADINA GÖKTEN İNMIŞ PERİSİN
 GÖNLÜM PARÇALANSIN VARSIN ERİSİN
 YETER Kİ GÖZLERİN DOĞRU SÖYLESİN

İSTEMEM BAŞIMDA ASMƏSİN YELLER
 HALİME ACISA GÜLSE DE ELLER
 BATSIN TÜM UMUTLAR TATLI EMELLER
 YETER Kİ GÖZLERİN DOĞRU SÖYLESİN

KADRI ŞENÇALAR

Müzik Dünyası Yayınları
 Florya Kır Serdar Sok. No. 11/8
 Tel : 79 93 64 İSTANBUL

Sen Çarın yapar K 19 4 2000

K. Ş.

HA LI NE A CI SA GÜL SE

GÜL SE DE EL LER

GÜL SE DE EL LER

BATSIN TÜM U MUT LA - R

TAT LI E MEL LER

BATSIN TÜM U MUT LA - R

TAT LI E MEL LER

ESKİ GÖRÜLÜŞÜ TARIHİ
5 - II - 1979 - İSTANBUL

~~BAHÇENİN SOĞUKTAN GÜZEL GÜLÜSÜN~~
~~AŞK ADINA GÖKTEN İNMIŞ PERİSİN~~
~~GÜNLÜM PARÇALANSIN VARSIN ERİSİN~~
~~YETER Kİ SÖZLERİN DOĞRU SÖYLESİN~~

~~İSTEMEM BAŞIMDA ESMESİN YELLER~~
~~HALİNE ACISA GÜLSE DE ELLER~~
~~BATSIN TÜM UMUTLAR TATLI EMELLER~~
~~YETER Kİ GÜLÜKLERİN DOĞRU SÖYLESİN~~

Sen Çirkin Yapan 1979